

Le club de lecture de l'ARCFXG analyse *Mesurer le monde*, de Ken Alder

Mercredi le 10 avril, le club de lecture de notre Association se réunissait pour palabrer autour de *Mesurer le monde*, un livre dense et touffu, farci de notes infrapaginales, qui raconte l'invention du système métrique en pleine Révolution française.

Les braves qui se sont rendus à la Maison de la Littérature, où on nous avait gracieusement réservé un local, ont dû affronter les conséquences des bordées de neige des deux jours précédents et travailler fort pour stationner leurs véhicules dans les rues enneigées, après avoir contourné la manifestation des chauffeurs de taxi et tourné en rond pendant de longues minutes. Jean-Marie Rousseau a dû se résoudre à laisser son automobile au marché du Vieux Port et à grimper jusqu'au vieil Institut canadien.

Ces efforts ont toutefois été récompensés par une discussion animée et joviale où de nombreux sujets passionnants ont été abordés. Nous y avons parlé du livre lui-même, écrit par un historien des sciences et non par un scientifique, de la distinction en sciences entre précision et exactitude, de la notion d'incertitude en sciences et dans la fabrication des objets, de la notion de « juste prix » dans les sociétés d'Ancien Régime et dans la nôtre, de la résistance universelle au changement, de la mesure de la Terre depuis Ératosthène, de l'importance de l'erreur en science, de l'apparente anarchie de cette époque, de l'arrivée au pouvoir après 1789 de multiples talents qui ont véritablement révolutionné la société française dans de nombreux domaines, et de quelques-uns des personnages du livre, dont le truculent Jérôme Lalande, un astronome athée, iconoclaste et bouffeur d'araignées, qui avait répertorié 50,000 étoiles.

La présence parmi nous de deux ex-enseignants possédant des formations d'ingénieurs (Jacques Rondeau et Richard Gagnon) nous a permis de clarifier certains points techniques, dont le principe et le fonctionnement de la triangulation, le maniement du cercle répétiteur de Borda, la division du cercle en 360 degrés divisibles en minutes et en secondes, et le caractère incontournable de l'incertitude jusque dans la fabrication des turbines d'avions malgré l'infinie précision requise. À ce propos, Jacques Rondeau a apporté deux instruments de précision (j'ai hélas oublié leurs noms) que les astronomes qui ont mesuré la Méridienne, Delambre et Méchain, ont utilisé dans leur travail de moines et nous a expliqué leurs fonctions. Super!

Josette Bourque, ex-enseignante en Sciences et techniques administratives nous a aussi fait rapport de certains problèmes qu'elle devait affronter avec ses étudiants en transports dans un monde où les objets à transporter sont conçus selon le système métrique mais où les boîtes de camion et les conteneurs ont des volumes impériaux. Elle a aussi retrouvé dans un vieux livre la fameuse carte de France réalisée par Cassini III, qui a servi de fondement aux travaux de Delambre et Méchain, et nous l'a montrée sur sa tablette. Chouette!

Bien que le livre n'ait pas fait l'unanimité, certains lui reprochant l'absence d'étude des sentiments chez les protagonistes et d'autres son côté aride, tous ont reconnu ses grandes qualités pédagogiques et scientifiques et se sont déclarés enrichis par sa lecture, qui ne fut pas toujours de tout repos, notamment dans les passages où Méchain se lamente et se défile.

Josette nous a aussi fait part d'une conférence d'Éric Dupont (*La fiancée américaine*) au Morrin College, à laquelle elle a assisté en mars et où l'auteur a livré quelques-unes des clés d'interprétation de *La fiancée...*, que nous avons analysé en janvier (dont la structure narrative fondée sur un triangle, le bourreau, la victime et le sauveur). Merci!

Notre prochaine rencontre aura lieu en juin, à Neuville si Paule Racine tient ses promesses et si la neige fond d'ici là, et portera sur *Le Lambeau*, de Philippe Lançon. Ce sera la dernière rencontre de la saison. Le club reprendra ses activités en octobre 2019.

Marc Simard, Responsable du club de lecture et registraire de l'ARCFXG